

17

KINDERLIEDJES

ook dienstig voor groote menschen

WOORDEN VAN

D^r Karel de Gheldere

Lid der Koninklijke Vlaamsche Academie

MUZIEK VAN

Remi Ghesquiere

~~~~~  
TWEEDE REEKS  
~~~~~

Te verkrijgen bij R. Ghesquiere, Gheluwe.

— 1907 —

17

KINDERLIEDJES

ook dienstig voor groote menschen

WOORDEN VAN

D^r Karel de Gheldere

Lid der Koninklijke Vlaamsche Academie

MUZIEK VAN

Remi Ghesquiere

~~~~~  
TWEEDE REEKS  
~~~~~

Te verkrijgen bij R. Ghesquiere, Gheluwe.

— 1907 —

DRUKFEILEN :

Eerste Reeks

<i>blz.</i>	<i>reek</i>	<i>in plaats van</i>	<i>lees</i>
—	—	—	—
10	4	$\overline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 1}$ 't bord liep weg met	$\overline{2 \quad 2 \quad 2 \quad 2}$ 't bord liep weg met
16	3	5 . be - neën	5 . be - neën

Tweede Reeks

9	5	1 (<i>laatste noot</i>) douw.	1 .
12	4	$\overline{0 \quad 5}$ Daar	$\overline{0 \quad 5}$ Daar
30		17 — Daar was	16 — Daar was
30	4	$\overline{7 \quad 3 \quad 3 \quad 6}$ zo - mer - weg	$\overline{7 \quad 3 \quad 3 \quad 6}$ zo - mer - weg
33	3	$\overline{3 \quad 2}$ op den	$\overline{3 \quad 2}$ op den

1 — Daar woonde een leutige Ketser.

1.∴
4 } 005̣ | 1 . 2̣ 3 3 4̣ | 5̣ 101̣ | 2 . 2̣
Daar woon-de een leu-ti-ge ket-ser al langs den

{ 5̣.4̣2̣ | 1 . 0 3̣ | 2 . 3̣ 2 . 1̣ 7 . 1̣ 2 0 2̣ |
Lei-e-boord; zijn lied-jes gon-gen heel den dag, de

{ 3 . 2̣ 3 . 4̣ | 5 . 0 5̣ | 1 . 5̣ 1 . 5̣ |
weër-ga-de on-ge-hoord. Wat zong, wat zong die

{ 5̣ 6̣ 7̣ 1 0 2̣ | 3 . 2̣ 5 . 4̣ | 3 . 0 5̣ |
gees-ti-ge man, al langs den Lei-e-boord? Dat

{ 6 . 4̣ 4 . 6̣ | 5 . 3̣ 3 0 5̣ | 5̣.4̣ 3̣
't gaat, zong hij, dat 't gaat zoo 't kan, ik wer-ke en

{ 3⁴3 . 2̣ | 1 ||
zin-ge voort.



2 — De Dijkgraaf van Cadzand.



! *Rap*
1} $\overline{03} \mid \overline{3 \quad 3} \quad \overline{3 \quad 3} \mid \overline{3 \quad 03} \mid \overline{5 \quad 5}$
De Dijk-graaf van Cad-zand was gees-tig

{ $\overline{4 \quad 2} \mid \overline{1 \quad 03} \mid \overline{5 \quad 5} \quad \overline{6 \quad 7} \mid \overline{i \quad 02} \mid \overline{2 \quad 2 \quad 2}$
en ple-zant, Ha! gees-tig en ple-zant! Hij zei: geef mijn

{ $\overline{2 \quad 2 \quad 2} \mid \overline{7 \quad 6 \quad 6} \mid \overline{5 \quad ' \quad 5} \mid \overline{2 \quad 2}$
pijp en mijn pint in mijn hand, en roep drij

{ $\overline{2 \quad 2} \quad \overline{2} \mid \overline{5 \cdot} \mid \overline{05 \quad 5} \mid \overline{6 \quad 6 \quad 6} \mid \overline{i \quad 7 \quad 6}$
ve-de-laars, drij! Ie-der ve-de-laar had ee-ne

{ $\overline{5.6.5.3} \mid \overline{i \quad ' \quad 5 \quad 5} \mid \overline{6 \quad 6} \mid \overline{i \quad 7 \quad 6} \mid \overline{5 \cdot}$
ve - del, een zeer schoo-ne ve-del had hij.

{ | 0 5 6 | 4 4 4 | 4 4 6 | 5 6 5 3 |
En zij ve - del - den, ve - del - den, ve - del - den

{ | 5 ' 6 | 4 4 4 | 6 5 4 | 5 . | 0 | 2 |
blij, zij ve - del - den al - le drij. In heel

{ | 3 4 4 | 5 6 6 | 5 6 7 |
't land van Cad - zand was er niks zoo ple -

{ | i i i | 2 2 2 | 7 i 7 6 7 | i . ||
zant als die Graaf met zijn ve - de - laars drij.



3 — Vier en twintig Grenadiëren.



5ⁱ | 1 3 2 5 | 1 3 2 5' | 1 1 7 7 |

1.—Vier en twintig Gre-na-die-ren na-men eens een

2.— Al die fie - re Gre-na-die-ren lie-pen 't land af,

{ | 6 6 5' | 1 1 2 2 | 3 3 4 4' |

vast be-sluit, en ze zet - ten uit al tie - ren :
noord en zuid, wel voor-zien van staats-pa-pie - ren :

{ | 5 5 5 5 | 1 1 1 1 |

slek-ke, steek u - we oo-ren uit !

slek-ke, steek u - we oo-ren uit !

{ | 1 3 2 5 | 1 3 2 5' | 1 1 7 7 |

3.— In haar huis-je hoor-de een slek-ke al dat o - ver-

4.— En die fie-re Gre - na - die-ren, zoo ge-munt op

{ | 6 6 5' | 1 1 2 2 | 3 3 4 4' |

groot ge - luid, en ze roer-de eens uit haar plek-ke
vang-ste en buit, lie-pen al - len weg al tie-ren :

{ | 5 5 5 5 | 1 1 1 1 |

en ze stak heu - re oo - ren uit.

Loopt ! ze steekt ha - re oo - ren uit !

4 — Daar was een oud Wif.



$\overset{4}{1} \} 3 \mid 6 \quad \overline{6 \ 6} \quad 7 \quad i \mid 7 \quad \overline{6 \ 5}$
Daar was een oud wif, wie zou dat gaan

$\{ 6 \quad \overline{3 \ 3} \mid 4 \quad \overline{4 \ 4} \quad 3 \quad \overline{3 \ 3} \mid 6 \quad \overline{6 \ 6}$
din-ken, ze nut-te niets an-ders als e-ten en

$\{ \overline{7 \ 7} \quad 7 \mid \overset{\circ}{2} \quad \overline{i \ 7} \quad 6 \quad \overline{5 \ 6} \mid 7 \quad \overline{3 \ 3}$
drin-ken; met e-ten en drin-ken, daar-meê kon ze

$\{ \overline{i \ 6} \ , \ \overline{6 \ 6} \mid 4 \quad \overline{4 \ 4} \quad 3 \quad \overline{3 \ 3} \mid$
vas-ten, en ze zei dat de men-schen hun

$\{ \overline{\overline{2 \ 32}} \quad \overline{1 \ 2} \quad \overline{3 \ 3} \parallel$
le-ven ver-bras-ten.



5 — Jan kwam al door een bosch.



4
 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 . 7 | 5 ' 5 | 6 5 |
 1. — Jan kwam al door een bosch ge-gaan al-waar de

{ 6 7 | 1 ' 5 | 1 5 1 . ' | 2 2 2 2 2 |
 koe-koe k zong: koe-koe k, koe-koe k! Hij meen-de dat hij

{ 3 3 3 ' 3 | 4 2 3 4 5 ' 2 |
 had ver-staan als-dat de koe-koe k zong: houdt

{ 5 2 5 . ' | 4 0 3 0 | 2 5 5 1 . ||
 kloek — zijn broek... Hij weg, in éé-nen sprong.

{ | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 . 7 | 5 ' 5 |
 2. — Jan kwam al langs een put ge-gaan waar

{ 6 5 6 7 | 1 ' 5 . 5 | 1 5 . 5 |
 de aan-de-ben-de zong: kwak, kwa-kwak, kwak, kwa-

{ 1 . | 2 2 2 2 | 3 3 3 ' 3 |
kwak. Hij meen-de dat hij had ver-staan dat

{ 4 2 3 4 5 2 . 2 | 5 2 . 2 5 . |
de aan-de-ben-de zong: pakt zijn klak — pakt zijn klak...

{ 4 0 3 0 | 2 5 5 1 . ||
Hij weg, in éé-nen sprong!

{ 1 1 1 1 3 | 2 . 7 5 ' 5 |
3. — Jan kwam voor-bij een huis ge-gaan al -

{ 6 5 6 7 1 ' 5 | 1 5 . 5 5 1 ' |
waar de moe-der zong: douw, douw, do-de-ri-douw.

{ 2 2 2 2 2 | 3 3 3 ' 3 | 4 2 3 4
Hij meen-de dat hij had ver-staan als-dat de moe-der

5 ' 2 | 5 2 . 2 5 . ' | 4 0 3 0 | 2 5 5 1 . ||
zong: doet hem — dood al-gauw. Hij weg, in éé-nen sprong!

14 — Jaaksje met zijn Fluitje.



4) | 1 2 3 4 | 5 5 5 | 6 5 4 6 |
 1. — Jaak-sje met zijn fluit-je, dat was toch een ka-

{ | 5 05 | 4 2 3 4 | 3 1 2 3 | 2 1 |
 poen. Hij speel-de rijp en groen al op zijn fluit, zijn

{ | 7 6 | 5 ' 4 | 3 3 | 2 1 2 3 | 1 |
 too-ver-fluit, zijn fluit van **tu-re-lu-re-luit!**

{ | 5 5 | 1 2 3 4 | 5 5 5 | 6 5 |
 2. — Als hij speel-de al op zijn fluit al de men-schen

{ | 4 6 | 5 05 | 4 2 3 4 | 3 2 1 ' 3 |
 kwa-men uit, en 't was geen een die stil kon staan, ze

{ | 2 6 7 1 | 7 6 5 ' 5 | 1 2 3 4 |
 moes-ten al aan 't dan-sen gaan, als Jaak-sje met zijn

{ | 5 4 3 3 | 2 1 2 3 | 1 |
 too-ver-fluit deed: **tu-re-lu-re-luit!**

{ $\overline{05} \overline{5} | \overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{4} | \overline{5} \overline{05} | \overline{6} \overline{5} \overline{4} \overline{6} |$
 3.— En de zwijn-tjes in de kooi, ze ston-den schoo-ne

{ $\overline{5} \overline{05} | \overline{4} \overline{2} \overline{3} \overline{4} | \overline{3} \overline{2} \overline{2} \overline{1} \overline{3} | \overline{2} \overline{6}$
 mooi, en dans-ten met hun snuit in de lucht, en hiel-den

{ $\overline{7} \overline{1} | \overline{7} \overline{6} \overline{6} \overline{5} \overline{5} | \overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{4} |$
 aan hun buik van de klucht, als Jaak-sje met zijn

{ $\overline{5} \overline{4} \overline{3} \overline{3} | \overline{2} \overline{1} \overline{2} \overline{3} | \overline{1} ||$
 too-ver-fluit deed : **tu-re-lu-re-luit!**

{ $\overline{05} | \overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{4} | \overline{5} \overline{05} | \overline{6} \overline{5}$
 4. — Der zat een meis-je in de wee, en 't molk een

{ $\overline{4} \overline{6} | \overline{5} \overline{05} | \overline{4} \overline{2} \overline{3} \overline{4} | \overline{3} \overline{2} \overline{1} \overline{3} |$
 koe of twee, en al med eens ze spron-gen krom, en

{ $\overline{2} \overline{6} \overline{7} \overline{1} | \overline{7} \overline{6} \overline{5} \overline{5} | \overline{1} \overline{2}$
 't meis-je dons de melk-seu-le om, als Jaak-sje enz.

{ $\overline{05}$ | $\overline{1\ 2\ 2\ 3\ 4}$ | $\overline{5\ 0\ 5\ 5}$ |
 5. — Daar kwam een oud wijf ge-gaan, met een

{ $\overline{6\ 6\ 5\ 4\ 4\ 6}$ | $\overline{5\ 0\ 5\ 5}$ | $\overline{4\ 2\ 3\ 4}$ | $\overline{3\ 2}$
 man-de met ei-ers ge-laên, en zij dons al op heur stij-ve

{ $\overline{1\ 3}$ | $\overline{2\ 6\ 7\ 1}$ | $\overline{7\ 6\ 5' 5}$ | $\overline{1\ 2}$
 been', en de ei-ers bra-ken al door een, als Jaak-sje *enz.*

{ $\overline{05}$ | $\overline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\overline{5\ 5\ 5' 5}$ |
 6. — Daar kwam een e-zel met een bag waar

{ $\overline{6\ 6\ 5\ 4\ 6}$ | $\overline{5\ 0\ 5\ 5}$ | $\overline{4\ 2\ 3\ 4}$ | $\overline{3\ 2}$
 pot-te-ka-rie in lag, en hij sprong tot dat het laat-ste

{ $\overline{1\ 3\ 3}$ | $\overline{2\ 6\ 7\ 1}$ | $\overline{7\ 6\ 5' 5}$ | $\overline{1\ 2}$
 glas en de laat-ste pot ge-bro-ken was, als Jaak-sje *enz.*



7 — Jutekoko.



$\begin{matrix} 1 \cdot \\ 4 \end{matrix} \left\{ \begin{array}{c} \overline{5 \ 5 \ 5 \ 5'} \mid \overline{5 \ 5 \ 5} \ \overline{5 \cdot' \ 5} \\ \text{Ju - te - ko - ko, de oude Bel - lo ver -} \end{array} \right. \mid$

$\left\{ \begin{array}{c} \overline{2 \ . \ 2} \ \overline{2 \ . \ 2} \mid \overline{3 \ . \ 2} \ \overline{5 \ , \ 5 \ 5} \\ \text{kocht heur bed en sliep op stroo. 't Is die} \end{array} \right. \mid$

$\left\{ \begin{array}{c} \overline{1 \ 1 \ 1} \ \overline{1 \ . \ 1} \mid \overline{4 \ . \ 5} \ \overline{6 \ 06} \ \overline{6} \mid \overline{2 \ . \ 2} \\ \text{gie-ri-ge sna-ke wel ge-jond van te moe-ten} \end{array} \right. \mid$

$\left\{ \begin{array}{c} \overline{2 \ . \ 2} \mid \overline{5 \ 4} \ 2 \quad 1 \ \parallel \\ \text{sla - pen op den grond.} \end{array} \right. \parallel$



8 — Er zat een Uil.



Δ
4) $\overline{5} | \overline{1.7} | 1 \ 2 | \overline{3.2} | 1 \ . ' | 2 \ 5 \ . |$
Er zat een Uil al op 'nen tronk : dood, dood,

{ $\overline{1} \ . \ ' \ 5 | \overline{1.7} | 1 \ 2 | \overline{3.2} | 1 \ . \ ' | 2$
dood ! En dag en nacht zijn lied - je gong : dood,

{ $5 \ . | 1 \ . \ ' \ 2 | \overline{2.3} \ 2 \ 1 | \overline{7.1} \ 2 \ . \ ' |$
dood, dood (1) ! Er kwam een Ja - ger langs de baan :

{ $2 \ 5 \ . | 2 \ . \ ' \ \overline{2 \ 2} | \overline{2 \ 0 \ 3} \ 2 \ 1 |$
dood, dood, dood ! En hij zei : is 't ik die

{ $\overline{7.1} \ 2 \ . \ ' | 2 \ 5 \ . | 2 \ . \ ' \ 2 | \overline{3.2} \ 1 \ 7 |$
moe - te gaan dood, dood, dood ? Hij lei zijn roer aan

{ $\overline{6.1} \ 3 \ ' \ 3 | 2 \ 7 \ . | 3 \ . \ ' \ 3 |$
en hij schoot met lood, lood, lood. En

De boschuil maakt een slepend, eentoonig gefluit, dat luidt als dood, lang uitgesproken: ook wordt hij weleens dooduil en doodvogel genoemd.

{ | 3 . 2 | 1 7 | 6 . 1 3 . ' | 4 2 . |
't bees - tje viel daar stok - ke - dood, dood, dood,

{ | 5 . ' 5 5 | 1 . 2 3 2 | 3 . 4 5 . ' | 6 4 . |
dood. En de Ja-ger zei : ha, sap-per-loot, dood, dood,

{ | 5 . ' 5 | 4 . 3 2 1 | 7 . 6 5 . ' |
dood ! 't Is ik die le-ve en gij zijt dood,

{ | 5 5 . | 1 . ||
dood, dood, dood !



9 — Daar leefde er een Puid.



4
4) 03 | 3 2 2 5 4 | 3 2 1' | 1 |
1. — Daar **leef**-de er een Puid al **in** een poel, en een

{ | 1 1 6 2 1 1 | 7 6 5 . || 6 4 4 4 6
Mui-ze-ken on-der een **meu**-len-stoel. Ei 't was in-ne de

{ 5 3 3' | 2 2 5 5 5 1 ||
Mei, sei, sei. Ei 't was in-ne de Mei !

2. — De **Puid** die wilde te **vrijen** gaan,
en hij **had** zijnen schild en **sabel** aan.
Ei 't was inne de Mei, sei, sei.
Ei 't was inne de Mei !
3. — Als **hij** op zijn hoog peerd **zat** gezet,
zijn **leerzen** blonken '**lijk** laget.
4. — Als **hij** bij de meulen**stake** kwam,
hij **zei** : is er iemand **t'huis**, Madam ?
5. — Dan **kwam** vooruit de **bestoven** Muis :
« 'k Ben **ik** de Vrouwe **van** het huis ».
6. — « Hebt **gij** nog altijd **zin** naar mij ? »
« Ik **ben** verzet op **u** » zei hij.

7. — « **Wie is** het die ons **huwelijk** doet ? »
« **Mevrouwe Rat** die **kan** dat goed. »
8. — « **Wat krijgen** wij voor **avondmaal** ? »
« **Wat boter** met een **selderijstaal**. »
9. — Als **iedereen** aan **tafel** zat,
de **Puid**, de **Muis** en **ook** de **Rat**,
10. — Zoo **kwam** daar in **Tybaart** de **kat**,
die't **Muizeken** heeft bij den **nekke** gevat.
11. — Zij **waren** daar nu **nog** met twee,
de **Puid** sprong op zijn **bloote** teen !
12. — Dan **kwam** in **Maarten** de **maschelaar**,
en **slokte** den **Puid** in met **kleen** gebaar.
13. — De **Rat** die zat op den **muur** in 'ne **fluit**,
en **daarmee** is 't **vertelseltje** uit.
Ei 't was inne de **Mei**, sei, sei.
Ei 't was inne de **Mei** !



10 — Daar kras-te een Kraai.



$\overset{1}{4} \{ \overline{005} \mid \overline{1.2} \quad \overline{3.5} \mid \overline{443} \quad \overline{203} \mid$
 1. — Daar kras-te een kraai al op ee-nen boom ; dat

$\{ \overline{1.1} \quad \overline{111} \mid \overline{332} \quad \widehat{5} \parallel \overline{300} \quad \overline{5} \mid$
 hoor-de een naai-er die naai-de ee-nen zoom. Ai! Aai!

$\{ \overline{403} \quad 2' \mid \overline{101} \quad \overline{2.2} \mid \widehat{5} \parallel$
 Bon-te-kraai, zwijg binst dat ik naai!

$\{ \overline{005} \mid \overline{112} \quad \overline{335} \mid \overline{4.3}$
 2. — « Ô wijf, ik schoot me-ni-gen op-per-

$\{ \overline{203} \quad \overline{3} \mid \overline{1.11} \quad \overline{111} \mid \overline{3.2} \quad \widehat{5} \parallel$
 gaai, breng mijn boog dat ik schie-te die vui-le kraai.»

$\{ \overline{300} \quad \overline{5} \mid$
 Ai! Aai! enz.

{ 005 | 1 0 2 2 3 . 5 | 4 . 3
 3. — Hij schoot.... en hij mis - te zoo hij

{ 2 0 3 3 | 1 . 1 1 . 1 | 3 . 2 5 ||
 schoot, want hij schoot zijn ei-gen zwijn-tje dood.

{ 300 5 |
 Ai! Aai! enz.

{ 005 | 1 . 2 3 3 5 | 4 . 3
 4. — «O wijf, breng al - sem en bran - de -

{ 2 0 3 3 | 1 | 1 | 1 1 | 1 | 1 | 3 . 2
 wijn, want 'k ge - loof dat ons zwijn - tje zal kwa - lijk

{ 5 || 300 5 | 4 0 3 2' | 1 0 1 2 . 5 | 1 ||
 zijn.» Ai! Aai! Bon-te-kraai, zwijg binst dat ik naai!



11 — Djake Fret.



$\{ \{ \overset{i}{5} \quad | \quad | \quad | \quad | \quad 5 \quad | \quad | \quad | \quad | \quad | \quad |$
Dja-ke Fret en mocht geen vet en zijn

$\{ \{ \quad 2 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 4 \quad | \quad 6 \quad 5' \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad |$
wif en mocht geen ma-g're. Ze kos-ten zoo hun

$\{ \{ \quad \overset{i}{5} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 7 \quad | \quad 7 \quad 7 \quad | \quad 2 \quad 1 \quad ||$
god-sche tween 't pa-teel-tje schoo-ne va-g'ne.



12 — Daar was een keer een vent.

('t Een achter 't ander)

4 } 05 | 1 1 | 1 1 | 1 05 | 2 2
 1. — Daar was een keer een vent, ge - luk - kig
 2. — En zijn hond-je heet - te **Snel** en 't kende zijn

{ 2 2 | 2 ' 3 3 | 5 3 | 1 5 | 6 7 |
 en con-tent met zijn hof-steed-je en zij - nen
 mees-ter wel, en hij had een peerd - je voor

{ 2 | 1 1 | 1 03 | 2 2 2 2 | 2
 melk - kel - der O ; hij had een klee-nen ploeg
 { 2 1 | 1 |
 zijn ver - zet
 O. In een kot - je niet stijf groot

{ 02 2 | 3 3 4 | 5 6 | 2 02 | 3 2 |
 en een koe-tje dat plek-ken droeg, en 't wierd van
 zat **Wou - tje splet-te - poot**, ge - lijk een

{ 3 4 | 6 5 | 5 ||
 langs om fel - der O.
 mol zoo 6 5 5 | 5 ||
 dik-ke vet O !

{ 05 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 05 5 |
 3. — 't Ge-beur-de 'nen keer, horkt! dat zijn
 4. — Het meis-je schreeuw-de en riep als de
 5. — Op dat een-de - lijk ge-rucht kwam de

{ 2 2 | 2 2 | 2 ' 3 3 | 5 |
 doch - ter kwa - lijk tordt als zij 's mor -
 melk op den grond daar liep en 't zwijn -
 boer met zijn peerd op de vlucht, en tordt

{ 3 1 | 5 6 7 | 2 1 | 03 | 2 2 |
 gens kwam weer van de weê O! 't Was nog niet
 tje kwam toe on-ver-veerd O; Maar 't hond-je
 op den hond zijn teen, Oh! En de hond, die

{ 2 2 | 2 02 2 | 3 4 | 5 6 6 |
 gil - dig klaar, en zij was den ploeg niet ge-
 wierd het ge-waar, en 't liep met zijn vier pootjes te
 stou - te geus, hij beet in 't zwijn-tjes

{ 2 ' 2 2 | 3 2 2 | 3 4 |
 waar, en zij viel... en de koe ver -
 gaer, en stekte 't zwijn-tje bij zijnen
 neus, en 't zwijn - tje schreeuw - de zijn

{ 6 5 | 5 ||
 schoot meê O!
 steert O! —

6 5
 keel in tweên O.

6. — 't Was nog niet uit, och God! het

{ 2 2 2 2 2 | 2' 3 | 5 3 1 | 5 5
peerd sprong ge-lijk een zot en gooi-de zijn poo-ten

{ 6 7 | 2 1 | 05 | 6 4 | 1 4 | 6 06 |
in de lucht O, en 't boer-tje viel der van, en

{ 5 3 | 1 3 | 5 ' | 3 3 | 5 3 | 1 | 5
't was er bij-kans an.... 't Wa-re 't erg-ste ge-weest

{ 6 7 | 2 | 1 i ||
van de klucht O!



13 — Als Grave Jan.

(Liedje zonder einde)



4) $\overline{03} \parallel: \overline{33} \overline{33} \overline{33} \overline{33} \overline{33}$ |
Als Gra-ve Jan be-stier-de 't land, dat

{ $\overline{55} \overline{42} \overline{31} \overline{3}$ | $\overline{33} \overline{33}$ } |
was een bra-ve Prin-se: hij stool drie ma-ten

{ $\overline{33} \overline{33} \overline{55} \overline{42} \overline{31} \overline{2}$ } |
boek-weit-meel van boek-weit zon-der krin-sen. Zijn

{ $\overline{22} \overline{22} \overline{22} \overline{22} \overline{32} \overline{34}$ } |
vrou-we bak-te er koe-ken meê van ap-pel-moes en

{ $\overline{55} \overline{2} \overline{22} \overline{22} \overline{22} \overline{22} \overline{22}$ } |
prui-men, en stak er brok-ken bo-ter in zoo

{ $\overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{6} \quad \overline{7} \quad \overline{5'} \quad \overline{5} \mid \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5}$
groot als mijn twee dui-men. En Gra-ve Jan die

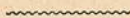
{ $\overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \mid \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5'} \quad \overline{5} \mid$
at er-van als-ook Me-vrouw Gra-vin-ne, maar

{ $\overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \mid \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2}$
daar er veel te ve-le was zij moes-ten her-be-
dralend

{ $\overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{3} : \parallel$
gin-nen... Als



14 — Der zat een vette vette Puid.



4
 4 } 5 | 1 1 1 1 3 3 3 | 5 5 3 1' 5 5 |
 1. — Der zat een vet-te, vet-te puid in een be-ke, en der

{ | 1 1 7 7 7 | 6 2 2 5 0 5 5 |
 leef-de een zwar-te kraai in die stre-ke : — « Kom aan

{ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5' |
 land, kom aan land! » zei de kraai aan den puid,

dralend *Tijdmaat*
 { 7 2 4 0 5 | 1 1 1 3 5 5 5 5' |
 en dan, O! « 'k En doe ge zoudt mij bij-ten, ka-lant, »

{ 6 7 7 6 7 2 1 1 | i . 0 ||
 zei de puid aan de kraai als-an, | i . 0 ||
 O!

4. — De Puid be-gon te zwem-men, te

5. — « Maar waar speelt dat mu - ziek op dien

{ 5 5 5 5 3 1' 0 5 5 | 1 1 1 1
zwem-men al den kant uit, en de kraai be-gon te

groe - nen hil-le? En waar zijn al die

{ 7 7 0 7 | 6 6 2 2 2 5 0 5 5 |
dan-sen en stak hem heu-re hand uit. — «Wel-ge-
dan-sers, die dan-sers in 't ge-luw? al in

{ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5' |
ko-men, jon-gen heer, » zei de kraai aan den puid,
't ge-luw, al in 't geluw?» zei de puid aan de kraai,

dralend \curvearrowright *tijdm.*

{ 7 2' 4 5 5 | 1 1 1 3 5 5 5' |
en dan, O! — «Dank u, dank u, gij doet, mij veel eer, »
en dan, O! — « In mijn keel, Mijn-hee-re, kijk 'ne keer, »

{ 6 7 7 6 7 2 1 1 | i . 0 ||
zei de puid aan de kraai als - an, | i . 0 ||
zei de kraai... en de puid waser an, | 0 ! ||

15 — Pietje Putter.



1
6 } 5 5 | 1 1 5 5 | 1 ' 5 5 | 1 1
Pie-tje Put-ter had een zwijn, als het ma-ger

{ 5 5 | 1 ' 1 1 | 3 3 | 1 1 | 3 '
stond 't was fijn, als het vet-ter stond 't woeg meer :

{ 1 3 | 2 5 5 5 | 5 5 5 | 6 6
't zwijn-tje is dood en bij den Heer ! Pie-tje stierf van

{ 1 1 | 7 7 7 | 1 1 3 3 | 2 2 3 |
klaar ver-driet, Wan-tje ween-de en 't le-ven liet: 'tis dat

{ 1 5 2 3 | 1 3 3 | 5 5 5 5 | 1 ||
al al-zoo moet zijn met den Man en 't Wijf en 't Zwijn !



17 — Daar was eene oude Dibbe.

1. — Daar was ee-ne ou-de Dib-be, 't is waar ge-

beurd, zij had op de markt ha-ren tijd ver-beurd. 't Was

in 't naar huis gaan, vol-gens 't ge-zeg, en zij viel in

sla-pe op den zo-mer-weg.

2. — Daar kwam een Oud-leur, scheef en

krom, en hij sneed heur rok-jes af rond-uit, ron-dom. Hij

sneed ze af met zijn scha-re tot aan heur knien; de ou-de

Dib-be beef-de en ver-vroos haast bo-ven-dien.

{ 003 | 6 . 6 6 5 6 | 7 . 2i
 3. — Als de ou - de Dib - be wak - ker

{ 7 0 7 | i 7 6 i 7 6 | 3 . 3 3 . 3 |
 kwam, zij was van de kou - de bij-kans lam, zij

{ 6 6 7 i 6 7 i | 2 . 3 4 0 4 4 |
 klip - per - tande en riep : Och Heer, Och Heer ! dat en

{ 3 2 i 3 2 i | 7 3 3 6 ||
 is ge-loof ik, **ik** niet meer !...

{ 003 | 6 6 6 6 5 6 | 7 . 2i
 4. — Als 't **ik** is in ei - gen vleesch en

{ 7 0 7 7 | i 7 6 i 7 6 | 3 . 3 3 . 3 |
 bloed, 'k heb een hond-je t' huis en 't kent mij goed, als

{ 6 7 i 6 7 i | 2 . 3 4 0 4 | 3 2 i |
 't **ik** is het zal zijn steer-tje slaan, is 't **ik** niet het

{ 3 2 i | 7 3 3 6 ||
 zal aan 't bas-sen gaan.

{ 003 | 6 6 6 6 6 5 6 | 7 . 2 |
5. — Als de ou - de Dib-be kwam in den don - keren

{ 7 0 7 | i 7 6 i 7 6 | 3 3 3 3
t' huis, het hond-je schoot uit met een een-de-lijk ge-

{ 3 3 | 6 7 i 6 7 i | 2 2 2 3
druis, het bas-te en bas-te en de Dib-be riep: Och

{ 4 0 4 | 3 2 i 3 2 i i | 7 3 3 6 ||
Heer! ik weet het nu juist, 't en is ik niet meer.



17 — Een vos schoot wakker.



$\overset{4}{7}$ } $\overline{05}$ | $\overline{i . 5}$. $\overline{6 7}$ | $\overline{i \dot{2}}$ | $\overline{\dot{3} . \dot{3}}$ $\overline{\dot{3} \dot{2}}$
 1. — Een vos schoot wak-ker in het mid-den van den

{ $\overline{i 0 7}$ | $\overline{6 . 6}$ $\overline{6 6}$ | $\overline{i . i}$ $\overline{7 6}$ | $\overline{5 . 6}$ $\overline{5 4}$ |
 nacht, en zei: «'t Is een ple-zier hoe dat het maan - tje

{ $\overline{3 0 i}$ | $\overline{\dot{2} . 5}$ $\overline{5 5}$ $\overline{5 0 5}$ | $\overline{\dot{3} . \dot{3}}$ $\overline{\dot{3} \dot{2}}$
 lacht. De ster-ren zit-ten uit, 't is klaar lijk op den

{ $\overline{i 0 7}$ | $\overline{6 6}$ $\overline{7 i}$ $\overline{\dot{2} 2}$ $\overline{3 4}$ | $\overline{6 5}$
 noen; sa, laat ons met fat-soen 'ne keer een toer-tje

{ $\overline{5 '}$ $\overline{5 5}$ $\overline{5 5}$ | $\overline{6 6 6 6}$ $\overline{0 i}$ $\overline{7 6}$ |
 doen.» — Op 't lied van tra-la-la-la. Op 't lied van

{ $\overline{6 5 i}$ $\overline{\dot{3} 0 i}$ $\overline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\overline{6 . \dot{2} .}$ | $\overline{i . 0}$ ||
 tra-la-la-la. Op 't lied van tra la la.

2

De vos kroop uit zijn hol en kwam tot aan de straat,
en snoof eens in de lucht uit vreeze van verraad :
« 'k En zie noch hoore niks, de zaken zitten goed ;
nu voorwaarts, voet voor voet,
gelijk een vosken doet. »

3

Het vosken kwam tot bij een boerenhof gegaan
en zag bij 't hekken daar een vetten ganter staan :
« Dag ganter » zei de vos « Och God, wat ben ik blij,
gij zijt, al moeders zij,
nog nare vriend van mij. »

4

De ganter zette toe en stak de noodtrompet.
« Ah, ganter » zei de vos « ge zijt de helft te vet ;
kom, zet u op mijn rug, dit is 't fatsoen van rijên,
gij zult die mode zien
bij al de groote liên. »

(*)

5

05 | i . i i 5 6 7 i 2 | 3 . 2 i
Wan-neer de vrouw in 't bed al dat ge-rucht ver-nam,
ze schudde aan heuren boer tot dat hij wakker kwam.
« Sta op en pak uw roer ; de vos is weêrom daar ;
ik ben 't al lang gewaar,
de ganter blaast er naar. »

(*) aldus ook de 2 volgende strofen.

6

De boer die laadde 't roer
met van zijn groefste lood,
en schoot het vosken in zijn linker achterpoot.
Het vosken riep: merci! De boer schoot nog 'ne keer,
en 't voske draaide neêr
en sprak geen woordje meer.

7

De hennetjes die sliepen in het hennenkot,
ze schooten wakker met een overgroot verschot,
en vroegen aan den haan: hoe zal het met ons gaan?
« Te Deum! » riep de haan,
ze gaan den vos gaan vlaên.
Op 't lied van tra, la, la, la, enz.



TAFEL :

	blz.
<i>Drukfeilen</i>	2
1 — Daar woonde een leutige Ketser	3
2 — De Dijkgraaf van Cadzand	4
3 — Vier en twintig Grenadiëren	6
4 — Daar was een oud Wijf	7
5 — Jan kwam al door een bosch	8
6 — Jaaksje met zijn Fluitje	10
7 — Jutekoko	13
8 — Er zat een Uil	14
9 — Daar leefde er een Puid	16
10 — Daar kraste een Kraai	18
11 — Djake Fret	20
12 — Daar was een keer een Vent	21
13 — Als Grave Jan	24
14 — Daar zat een vette vette Puid	26
15 — Pietje Putter	29
16 — Daar was een oude Dibbe	30
17 — Een Vos schoot wakker	33



Kinderliedjes I en II Reeks ieder 0.40

Prijsvermindering per hoeveelheid :

10 boekjes 3 fr. 50		50 boekjes 12 fr. 50
24 boekjes 7 fr. 20		100 boekjes 20 fr. 00

Van denzelfden uitgever.

Dertig Geestelijke Liederen, van Guido Gezelle

a) zang en orgel	1.25	—	b) zang in noten	0.60
c) zang in cijfers	0.40	—	d) woorden alleen	0.12

Afslag bij hoeveelheid.

Twee Eerstecommunieliederen, zang en piano woorden a) Gezelle b) Ghesquiere	1.00
Tien Godsdienstige Liederen, deel makende van heer Moortgat's Geestelijke Liederkrans (126 nrs)	5.00
Zes latijnsche Kerstliederen, zang en orgel	2.00
„Jerusalem» oud vlaamsch Kerstlied	1.00
Naar Groeningveld! Staplied. Zang en piano	1.00
De Trommel slaat! „ „	0.75
Gegroet, o schoone Gildevaan! „ „	0.75
Komt aan! Tweestemmig marschlied.	0.25
De Guldensporenslag bezongen 12 liederen in cijfermuziek (2 ^{de} uitg.)	0.30
De Veldtocht der Kinderen, tooneelspel met zang in 2 bedrijven	1.00
Zeven tooneelstukjes met zang voor kinderen, ieder	0.50
Litanie Lauretanæ, 7 nieuwe zangwijzen, met orgel	1.40
300 Kinderspelen met zang bekroond door de Koninklijke Vlaamsche Academie	4.00

Zal in 't kort verschijnen :

Zangleer in Cijfermuziek, 2 deelen.	
Zeven Schoolliederen, piano en zang	3.50
(waarvan 2 bekroond in den Nationalen Prijskamp)	

De volledige orgelwerken van Dr W. Volekmar liggen bij mij te koop. — Catalogoog op aanvraag.